





# SELECCIONAR MÚSICA



-  Módulo II
-  Curso  
concepto de  
foto y video
-  Tema:  
sonido y  
escritura
-  Lección 2

## Actividad

- **Descripción breve:** Pensar en una realidad patrimonial específica y buscar la música que acompañaría ese bien cultural o natural.
- **Metodología:** Escuchar diferentes géneros musicales e intentar conectar el ritmo con el elemento cultural / natural.
- **Duración:** 2 horas
- **Dificultad (Alta - media - baja):** baja
- **Individual / Equipo:** individual
- **Aula / Casa:** casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
  - **Hardware:** cuaderno
  - **Software:** navegador web
  - **Otros recursos:** ninguno

## Descripción



**Texto descriptivo:** Es importante encontrar la música perfecta que acompañará al elemento cultural / natural. Cuando escuchamos la música y miramos la realidad patrimonial, debemos ver o sentir una conexión entre ellos.

**Ilustración:**

**Música y Patrimonio**  
VERANO CULTURAL 2020

Escmo. Ayuntamiento de Carmona  
Delegación municipal de Cultura, Turismo y Patrimonio

**CALLE ANCHA TRÍO. "Una noche en Broadway"**  
Miércoles 7 de julio, 21.30 h. Plaza de Abasco

**ANTIQUA (TENOR y ÓRGANO)**  
Miércoles 8 de julio, 21.30 h. Plaza de Abasco

**AZAHAR**  
Miércoles 15 de julio, 21.30 h. Plaza de Abasco

**DÚO ABEQUONNE "Medieval Song"**  
Miércoles 22 de julio, 21.30 h. Plaza de Abasco

**MONÓLOGO PARA VIOLONCHELO**  
"Esta no es un concierto de Música Clásica"  
Miércoles 29 de julio, 21.30 h. Plaza de Abasco

**ZARZUELA "De España vengo"**  
Miércoles 5 de agosto, 21.30 h. Alameda de Alfonso XIII

**CUARTETO DE VIENTO "HELICHE"**  
Miércoles 12 de agosto, 21.30 h. Alameda de Alfonso XIII

**DÚO ISACCA (PIANO y VIOLONCHELO)**  
Miércoles 19 de agosto, 21.30 h. Alameda de Alfonso XIII

**CUARTETO DE CUERDA ALMACLARA-INÉS ROSALES**  
Miércoles 26 de agosto, 21.30 h. Alameda de Alfonso XIII

The poster features a blue background with yellow text and a yellow vertical bar on the right. The coat of arms of Carmona is visible in the yellow bar. A large white hand cursor icon is positioned over a musical score graphic at the bottom right. The bottom of the poster shows a night view of the illuminated walls of the Castle of San Marcos in Carmona.



## Instrucciones

1. Escuchar diferentes tipos de música.
2. Mirar la realidad patrimonial.
3. Encontrar una conexión entre la música y el elemento.

## Resultados esperados

- Encontrar la música que acompañará al bien natural / cultural.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulos, cursos, temas, lecciones):

- **Módulo II, Curso video, Tema video, Lección 1.**

## DIGICOMP (Competencias desarrolladas):

### 1. INFORMACIÓN Y ALFABETIZACIÓN DE DATOS

- 1.1 Navegación, búsqueda y filtrado de datos, información y contenido digital
- 1.2 Evaluación de datos, información y contenido digital
- 1.3 Gestión de datos, información y contenido digital

### 2. COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN

- 2.1 Interactuar a través de tecnologías digitales
- 2.2 Compartir a través de tecnologías digitales
- 2.3 Compromiso con la ciudadanía a través de tecnologías digitales
- 2.4 Colaborar a través de tecnologías digitales

### 3. CREACIÓN DE CONTENIDO DIGITAL

- 3.1 Desarrollar contenido digital
- 3.2 Copyright y licencias

### 4. SEGURIDAD

- 4.1 Protección de datos personales y privacidad

### 5. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- 5.1 Solucionar problemas técnicos

## ENTRECOMP (Competencias desarrolladas):

### 1. IDEAS Y OPORTUNIDADES

- 1.1 Pensamiento ético y sostenible

### 2. RECURSOS

- 2.1 Autoconciencia y autoeficacia
- 2.2 Motivación y perseverancia

### 3. EN ACCIÓN



3.1 Tomar la iniciativa

3.2 Aprender a través de experiencias

Ejemplo:

<https://ocityplatform.webs.upv.es/ocityws/public/index.php/auxCity/147>

El palacio es una de las joyas arquitectónicas del gótico valenciano y renacentista. Fue una residencia familiar fortificada que comenzó a construirse en el siglo XIII bajo el poder del caballero Roger de Lauria.

